

РЕСТОРАН
«FUSION PLAZA»



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБОРУДОВАНИЯ
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

EQUIPMENTS RIDER

+7 (495) 967-02-97; +7 (495) 967-02-98

info@fusionplaza.ru

Координатор банкетных и корпоративных мероприятий:

Тепцова Елена, тел. +7 (916) 115-42-82

2018



Фотография сцены и оборудования носит ознакомительный характер и не гарантирует наличия отображённого на ней оборудования (часть оборудования на данной фотографии принадлежит клиенту).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МИКШЕРНЫЙ ПУЛЬТ ЯМАНА MG124C

Подключение к розетке 220В через адаптер PA-30 (65 Вт).

Длина шнура электропитания 3,5 м.

Пульт расположен в звукооператорской на сцене. Для выноса в другое место требуется наращивание проводов к процессору-контроллеру (рестораном не обеспечивается).



Выходные каналы:

№ канала	Обозначение входов	Назначение входов	Разъём	Особенности канала
с 1 по 4	MIC LINE (MONO) INSERT	Балансный вход микрофона. Балансный вход звукоснимателя или DI-BOX. Вход и выход для подключения графического эквалайзера, компрессора или шумового фильтра.	Гнездо XLR Гнездо TRS Гнездо TRS	Трёхполосный эквалайзер с возможностью настройки средней частоты для моно, регулировка уровней GAIN и COMP, фильтр ВЧ от 80Гц.
5/6 и 7/8	MIC LINE L\MONO LINE R	Балансный вход микрофона. Небалансный линейный стереофонический вход (левый/моно). Небалансный линейный стереофонический вход (правый).	Гнездо XLR Гнездо TS Гнездо TS	Отсутствует регулировка компрессии сигнала (COMP). Нет настройки средней частоты для моно (фикс.2,5КГц).
9/10 и 11/12	Stereo L стерео Stereo R LINE L стерео LINE R	Небалансный стереофонический вход (левый). Небалансный стереофонический вход (правый). Небалансный линейный стереофонический вход (левый). Небалансный линейный стереофонический вход (правый).	Гнездо RCA (белое) Гнездо RCA (красное) Гнездо TS Гнездо TS	Отсутствует регулировки GAIN и COMP. Нет настройки средней частоты для моно (фикс. 2,5КГц).
2TR IN	L R	Ввод сигнала от источника стереозвука (например CD-проигрыватель).	Гнездо RCA Гнездо RCA	Регулировка уровня, коммутация на стереовыход. или монитор.
RETURN +4dBu	L (MONO) R	Вспомогательный стереовход.	Гнездо TS Гнездо TS	Без эквалайзера.
FOOT SW	EFFECT ON\OFF	Включение и выключение эффектов педалью Yamaha FC-5.	Гнездо TRS	Имеется в наличии.

Выходные каналы:

№ канала	Обозначение входов	Назначение входов	Разъём	Особенности канала
Stereo OUT +4dBu	L R	Вывод стереосигнала на усилителя мощности.	Гнездо XLR Гнездо XLR	Подключен процессор-контроллер XP-2040 Xilica.
	L R	Вывод стереосигнала на наушники.	Гнездо TRS Гнездо TRS	Не используются.
Send +4dBu	AUX1	Выход пре-фейдерного сигнала.	Гнездо TRS	Подключен эквалайзер PXQ 2215 APART.
	AUX2	Выход пре-фейдерного или пост-фейдерного сигнала (кнопка PRE).	Гнездо TRS	
	EFFECT	Выход пост-фейдерного сигнала.	Гнездо TRS	Не используется.
GROUP OUT +4dBu	1	Для подключения к многодорожечному записывающему устройству или внешнему микшеру.	Гнездо TRS	Не используется.
	2		Гнездо TRS	
	3		Гнездо TRS	
	4		Гнездо TRS	
MONITOR OUT +4dBu	L R	Могут подключаться активные колонки.	Гнездо TRS Гнездо TRS	Не используется.
	L R	Может подключаться устройство записи.	Гнездо RCA Гнездо RCA	Не используется.
PHONES	PHONES	Подключаются наушники.	Гнездо TRS	

ПУЛЬТ ДИ-ДЖЕЯ PIONEER DJM-400

Подключение к розетке 220В (65 Вт).
Длина шнура электропитания 1,5 м.



Входные каналы:

№ канала	Обозначение входов	Назначение входов	Разъём	Особенности канала
1 канал	CD L	Подключение CD-проигрывателя.	Гнездо RCA	Подключается оборудование диджея
	CD R		Гнездо RCA	
	LINE L	Подключение линейного сигнала от стереоисточника. (переключатель LINE)	Гнездо RCA	Не используется.
	LINE R		Гнездо RCA	
	PHONE L	Подключение звукоснимателя ММ типа. (переключатель в PHONO)	Гнездо RCA	Не используется.
	PHONE R		Гнездо RCA	
2 канал	CD L	Подключение CD-проигрывателя.	Гнездо RCA	Подключается оборудование диджея
	CD R		Гнездо RCA	
	LINE L	Подключение линейного сигнала от стереоисточника. (переключатель LINE)	Гнездо RCA	Не используется.
	LINE R		Гнездо RCA	
	PHONE L	Подключение звукоснимателя ММ типа. (переключатель в PHONO)	Гнездо RCA	Не используется.
	PHONE R		Гнездо RCA	
Дополнительный канал	MIC 1 MIC 2 AUX L AUX R	Подключение 1 микрофона. Подключение 2 микрофона. Подключение линейного входа. Подключение от стереоисточника.	Гнездо TS Гнездо TS Гнездо TS Гнездо TS	Не испол. Не испол. Не испол. Не испол.

Выходные каналы:

№ канала	Обозначение входов	Назначение входов	Разъём	Особенности канала
Master OUT	Master OUT 1 L R Master OUT 2 L R	Главный несимметричный выход. Гнезда 1 и 2 выхода запараллелены.	Гнездо RCA Гнездо RCA Гнездо RCA Гнездо RCA	Подключается к каналу 9/10 центрального микшера.
PHONES	PHONES	Подключение наушников для контроля выходов и входов.	Гнездо TS	

Наличие кроссфейдера. Ритм-эффекты – 8 программ.

СИСТЕМА ЗВУКОВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

VOID MICRO 10

Количество: **4 шт.**

Полоса частот, Гц: **50 - 21000 (-3 дБ).**

Чувствительность, дБ/Вт/м: **98.**

Частота раздела, Гц: **2200.**

Сопротивление, Ом: **8.**

Рекомендованная мощность усилителя, Вт: **350 .**

Звуковое давление, дБ: **123,5 cont 125,5 peak.**

Комплекующие: **1x10"; 1x1".**

Характеристика направленности, град., Н x V: **90 x 50.**

Расположены над танцполом по кругу.

VOID MICRO X

Количество: **2 шт.**

Полоса частот, Гц: **36 - 200 (-3 дБ).**

Чувствительность, дБ/Вт/м: **98.**

Частота раздела, Гц: **35 (активный): 120/200 (активный).**

Сопротивление, Ом: **4.**

Рекомендованная мощность усилителя, Вт: **1500.**

Звуковое давление, дБ: **129 cont 132 peak.**

Комплекующие: **2x12".**

Характеристика направленности, град., Н x V: **всенаправленный.**

МИКРОФОНЫ

Ресторан может предоставить один радиомикрофон для ведущего (конферансье).

На вечер используется один элемент 1,5V «AA» .

Если необходим дополнительный микрофон, то необходимо сделать заявку за 10 дней до мероприятия.

ИСТОЧНИКИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

**Ресторан не располагает источниками воспроизведения информации.
Клиенты обычно используют свои ноутбуки с выходом HDMI.**

ИСТОЧНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ

Видеосигнал HDMI может транслироваться одновременно на:

- LED телевизоры с диагональю 53" – 2 шт. (подвешены по сторонам от сцены);
- встроенный сворачивающийся экран 2x1,5 м за сценой, через видеопроектор Sony VPL-EX225

СЦЕНИЧЕСКИЙ СВЕТ

Аппаратура:

- вращающиеся головы Genius MOTOR SHOW 150RG – 4шт.;
- сканеры Genius SUPER QUARK MSD250 – 4шт.;
- зеркальный вращающийся шар – 1шт.;
- светодиодный прожектор LED Par36 – 4шт.

Управление приборами осуществляется программой Sunlite SL 1024 EC с ноутбука.

Данная опция используется только под управлением светорежисёра ресторана.

ИСТОЧНИКИ ЭЛЕКТРОПИТАНИЯ

Для подключения оборудования в залах используются стандартные розетки 220В на 16А.

Доступ к электрощитку для его модификации или изменения его конфигурации запрещён владельцами здания.

Уважаемые клиенты!

Пожалуйста, если Вы планируете использовать на Вашем мероприятии какое-либо конкретное оборудование из указанного в райдере - просим Вас заранее уточнять его наличие и работоспособность (включая наличие необходимых кабелей, удлинителей и переходников).

Мы всегда рады предоставить нашим клиентам возможность заранее оценить работу нашего оборудования и его совместимость с оборудованием (а также удлинителями, кабелями и переходниками) клиента – дату и время проверки можно согласовать с менеджерами ресторана.

Наличие, работоспособность и совместимость оборудования рекомендуется проверять не позднее, чем за 10 дней до начала мероприятия, что обусловлено необходимостью обеспечения своевременного привлечения компетентного персонала и проведения необходимого комплекса мероприятий для решения каких-либо возможных вопросов (например: заказ, оплата, комплектация поставщиком, доставка, вызов специалиста и установка запчастей для оборудования), либо для согласования с клиентом иных вариантов разрешения возможных возникших непредвиденных ситуации.

Сотрудники ресторана постараются сделать всё возможное для нормального функционирования и наличия необходимого оборудования, однако, в случае несоблюдения рекомендованных сроков проверки, и в иных случаях возникновения непредвиденных ситуаций, включая обнаружение неисправности оборудования во время проведения мероприятия, ресторан несёт ответственность только в плане решения проблемы при наличии технической возможности и присутствии во время мероприятия квалифицированного персонала ресторана или привлечённых рестораном сторонних специалистов.

Любое необходимое дополнительное оборудование (а также удлинители, кабели и переходники), не указанное в райдере (и в случае его отсутствия у ресторана вне рамок райдера), может быть предоставлено, приобретено или арендовано нашими клиентами самостоятельно и за счёт собственных средств клиента (использование и транспортировка под ответственность представителей клиента).

Клиент может заранее обговорить с ответственными сотрудниками ресторана план и варианты использования оборудования, либо предоставить сотрудникам ресторана возможность действовать на своё усмотрение в рамках имеющихся возможностей.

Также хотим предупредить, что в соответствии с законодательно установленными в Российской Федерации нормами безопасности и требованиями владельцев здания – во время мероприятий невозможно применение дым-машин (из-за срабатывания пожарной сигнализации), отключение аварийного освещения, а также использование пиротехнического оборудования и открытого огня.

Мы всегда готовы пойти на встречу клиентам в рамках наших возможностей, а также ценим не только комфорт, но и безопасность наших гостей, и, по этому, просим отнестись к вышеизложенной информации с пониманием.

С уважением, Администрация ресторана