



# РЕСТОРАН FUSION PLAZA

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБОРУДОВАНИЯ  
ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

EQUIPMENTS RIDER

+7 (495) 967-02-97; +7 (495) 967-02-98

[info@fusionplaza.ru](mailto:info@fusionplaza.ru)

2019



Фотография сцены и оборудования: носит ознакомительный характер и не гарантирует наличия отображённого на ней оборудования (часть оборудования на данной фотографии принадлежит клиенту).

## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МИКСЕРНЫЙ ПУЛЬТ ЯМАНА MG124C

Подключение к розетке 220В через адаптер PA-30 (65 Вт).

Длина шнура электропитания 3,5 м.

Пульт расположен в звукооператорской на сцене. Для выноса в другое место требуется наращивание проводов к процессору-контроллеру (рестораном не обеспечивается).



**Выходные каналы:**

№ канала	Обозначение входов	Назначение входов	Разъём	Особенности канала
<b>с 1 по 4</b>	MIC	Балансный вход микрофона.	Гнездо XLR	Трёхполосный эквалайзер с возможностью настройки средней частоты для моно, регулировка уровней GAIN и COMP, фильтр ВЧ от 80Гц.
	LINE (MONO)	Балансный вход звукоснимателя или DI-BOX.	Гнездо TRS	
	INSERT	Вход и выход для подключения графического эквалайзера, компрессора или шумового фильтра.	Гнездо TRS	
<b>5/6 и 7/8</b>	MIC	Балансный вход микрофона.	Гнездо XLR	Отсутствует регулировка компрессии сигнала (COMP).
	LINE L\MONO	Небалансный линейный стереофонический вход (левый/моно).	Гнездо TS	
	LINE R	Небалансный линейный стереофонический вход (правый).	Гнездо TS	Нет настройки средней частоты для моно (фикс.2,5КГц).
<b>9/10 и 11/12</b>	Stereo L	Небалансный стереофонический вход (левый).	Гнездо RCA (белое)	Отсутствует регулировки GAIN и COMP.
	стерео			
	Stereo R	Небалансный стереофонический вход (правый).	Гнездо RCA (красное)	Нет настройки средней частоты для моно (фикс. 2,5КГц).
	LINE L			
	стерео	Небалансный линейный стереофонический вход (левый).	Гнездо TS	
LINE R	Небалансный линейный стереофонический вход (правый).			
<b>2TR IN</b>		L	Ввод сигнала от источника стереозвукa (например CD-проигрыватель).	Гнездо RCA
	R	Гнездо RCA		
<b>RETURN +4dBu</b>	L (MONO)	Вспомогательный стереовход.	Гнездо TS	Без эквалайзера.
	R		Гнездо TS	
<b>FOOT SW</b>	EFFECT ON\OFF	Включение и выключение эффектов педалью Yamaha FC-5.	Гнездо TRS	Имеется в наличии.

**Выходные каналы:**

№ канала	Обозначение входов	Назначение входов	Разъём	Особенности канала
<b>Stereo OUT +4dBu</b>	L R	Вывод стереосигнала на усилители мощности.	Гнездо XLR Гнездо XLR	Подключен процессор-контроллер XP-2040 Xilica.
	L R	Вывод стереосигнала на наушники.	Гнездо TRS Гнездо TRS	Не используются.
<b>Send +4dBu</b>	AUX1	Выход пре-фейдерного сигнала.	Гнездо TRS	Подключен эквалайзер PXQ 2215 APART.
	AUX2	Выход пре-фейдерного или пост-фейдерного сигнала (кнопка PRE).	Гнездо TRS	
	EFFECT	Выход пост-фейдерного сигнала.	Гнездо TRS	Не используется.
<b>GROUP OUT +4dBu</b>	1	Для подключения к многодорожечному записывающему устройству или внешнему микшеру.	Гнездо TRS	Не используется.
	2		Гнездо TRS	
	3		Гнездо TRS	
	4		Гнездо TRS	
<b>MONITOR OUT +4dBu</b>	L R	Могут подключаться активные колонки.	Гнездо TRS Гнездо TRS	Не используется.
	L R		Гнездо RCA Гнездо RCA	
<b>REC OUT</b>	L R	Может подключаться устройство записи.	Гнездо RCA Гнездо RCA	Не используется.
<b>PHONES</b>	PHONES	Подключаются наушники.	Гнездо TRS	

Подключение к розетке 220В (65 Вт).  
Длина шнура электропитания 1,5 м.



Входные каналы:

№ канала	Обозначение входов	Назначение входов	Разъём	Особенности канала
<b>1 канал</b>	CD L	Подключение CD-проигрывателя.	Гнездо RCA	Подключается оборудование диджея
	CD R		Гнездо RCA	
	LINE L	Подключение линейного сигнала от стереоисточника. (переключатель LINE)	Гнездо RCA	Не используется.
	LINE R		Гнездо RCA	
PHONE L	Подключение звукоснимателя ММ типа. (переключатель в PHONO)	Гнездо RCA	Не используется.	
PHONE R		Гнездо RCA		
<b>2 канал</b>	CD L	Подключение CD-проигрывателя.	Гнездо RCA	Подключается оборудование диджея
	CD R		Гнездо RCA	
	LINE L	Подключение линейного сигнала от стереоисточника. (переключатель LINE)	Гнездо RCA	Не используется.
	LINE R		Гнездо RCA	
PHONE L	Подключение звукоснимателя ММ типа. (переключатель в PHONO)	Гнездо RCA	Не используется.	
PHONE R		Гнездо RCA		
<b>Дополнительный канал</b>	MIC 1 MIC 2 AUX L AUX R	Подключение 1 микрофона. Подключение 2 микрофона. Подключение линейного входа. Подключение от стереоисточника.	Гнездо TS Гнездо TS Гнездо TS Гнездо TS	Не испол. Не испол. Не испол. Не испол.

#### Выходные каналы:

№ канала	Обозначение входов	Назначение входов	Разъём	Особенности канала
<b>Master OUT</b>	Master OUT 1 L R Master OUT 2 L R	Главный несимметричный выход. Гнезда 1 и 2 выхода запараллелены.	Гнездо RCA Гнездо RCA Гнездо RCA Гнездо RCA	Подключается к каналу 9/10 центрального микшера.
<b>PHONES</b>	PHONES	Подключение наушников для контроля выходов и входов.	Гнездо TS	

Наличие кроссфейдера. Ритм-эффекты – 8 программ.

## СИСТЕМА ЗВУКОВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ

### VOID MICRO 10

Количество: **4 шт.**

Полоса частот, Гц: **50 - 21000 (-3 дБ).**

Чувствительность, дБ/Вт/м: **98.**

Частота раздела, Гц: **2200.**

Сопротивление, Ом: **8.**

Рекомендованная мощность усилителя, Вт: **350 .**

Звуковое давление, дБ: **123,5 cont 125,5 peak.**

Комплекующие: **1x10"; 1x1".**

Характеристика направленности, град., Н x V: **90 x 50.**

Расположены над танцполом по кругу.

### VOID MICRO X

Количество: **2 шт.**

Полоса частот, Гц: **36 - 200 (-3 дБ).**

Чувствительность, дБ/Вт/м: **98.**

Частота раздела, Гц: **35 (активный): 120/200 (активный).**

Сопротивление, Ом: **4.**

Рекомендованная мощность усилителя, Вт: **1500.**

Звуковое давление, дБ: **129 cont 132 peak.**

Комплекующие: **2x12".**

Характеристика направленности, град., Н x V: **всенаправленный.**

## МИКРОФОНЫ

Ресторан может предоставить один радиомикрофон для ведущего (конференсье).

На вечер используется один элемент 1,5V «AA» .

Если необходим дополнительный микрофон, то необходимо сделать заявку за 10 дней до мероприятия.



## **ИСТОЧНИКИ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ**

**Ресторан не располагает источниками воспроизведения информации.  
Клиенты обычно используют свои ноутбуки с выходом HDMI.**

## **ИСТОЧНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ**

Видеосигнал HDMI может транслироваться одновременно на:

- LED телевизоры с диагональю 53" – 2 шт. (подвешены по сторонам от сцены);
- встроенный сворачивающийся экран 2x1,5 м за сценой, через видеопроектор Sony VPL-EX225

## **СЦЕНИЧЕСКИЙ СВЕТ**

Аппаратура:

- вращающиеся головы Genius MOTOR SHOW 150RG – 4шт.;
- сканеры Genius SUPER QUARK MSD250 – 4шт.;
- зеркальный вращающийся шар – 1шт.;
- светодиодный прожектор LED Par36 – 4шт.

Управление приборами осуществляется программой Sunlite SL 1024 EC с ноутбука.

Данная опция используется только под управлением светорежисёра ресторана.

## **ИСТОЧНИКИ ЭЛЕКТРОПИТАНИЯ**

Для подключения оборудования в залах используются стандартные розетки 220В на 16А.

Доступ к электрощитку для его модификации или изменения его конфигурации запрещён владельцами здания.

**Уважаемые клиенты!**

Пожалуйста, если Вы планируете использовать на Вашем мероприятии какое-либо конкретное оборудование из указанного в райдере - просим Вас заранее

уточнять его наличие и работоспособность (включая наличие необходимых кабелей, удлинителей и переходников).

Мы всегда рады предоставить нашим клиентам возможность заранее оценить работу нашего оборудования и его совместимость с оборудованием (а также удлинителями, кабелями и переходниками) клиента – дату и время проверки можно согласовать с менеджерами ресторана.

Наличие, работоспособность и совместимость оборудования рекомендуется проверять не позднее, чем за 10 дней до начала мероприятия, что обусловлено необходимостью обеспечения своевременного привлечения компетентного персонала и проведения необходимого комплекса мероприятий для решения каких-либо возможных вопросов (например: заказ, оплата, комплектация поставщиком, доставка, вызов специалиста и установка запчастей для оборудования), либо для согласования с клиентом иных вариантов разрешения возможных возникших непредвиденных ситуации.

Сотрудники ресторана постараются сделать всё возможное для нормального функционирования и наличия необходимого оборудования, однако, в случае несоблюдения рекомендованных сроков проверки, и в иных случаях возникновения непредвиденных ситуаций, включая обнаружение неисправности оборудования во время проведения мероприятия, ресторан несёт ответственность только в плане решения проблемы при наличии технической возможности и присутствии во время мероприятия квалифицированного персонала ресторана или привлечённых рестораном сторонних специалистов.

Любое необходимое дополнительное оборудование (а также удлинители, кабели и переходники), не указанное в райдере (и в случае его отсутствия у ресторана вне рамок райдера), может быть предоставлено, приобретено или арендовано нашими клиентами самостоятельно и за счёт собственных средств клиента (использование и транспортировка под ответственность представителей клиента).

Клиент может заранее обговорить с ответственными сотрудниками ресторана план и варианты использования оборудования, либо предоставить сотрудникам ресторана возможность действовать на своё усмотрение в рамках имеющихся возможностей.

Также хотим предупредить, что в соответствии с законодательно установленными в Российской Федерации нормами безопасности и требованиям владельцев здания – во время мероприятий невозможно применение дым-машин (из-за срабатывания пожарной сигнализации), отключение аварийного освещения, а также использование пиротехнического оборудования и открытого огня.

Мы всегда готовы пойти на встречу клиентам в рамках наших возможностей, а также ценим не только комфорт, но и безопасность наших гостей, и, по этому, просим отнестись к вышеизложенной информации с пониманием.

С уважением, Администрация ресторана